

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Historia filozofii The History of Philosophy
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy: polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu OA_01
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Obowiązkowy
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> Letni
11	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 30 godz. ćwiczenia: 30 godz. Metody uczenia się Lektura i analiza tekstów, dyskusja
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia Dr Anna Tomkowska
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: Wiedza humanistyczna z zakresu szkoły średniej
14	Cele przedmiotu - Poznanie podstaw ontologii (terminy, stanowiska), epistemologii (terminy, procedury badawcze, stanowiska) i aksjologii (wartości, stanowiska). - Prześledzenie dyskursu filozoficznego pod kątem wyłaniania się z niego nauk szczegółowych. - Naszkicowanie zmian zachodzących dyskursie filozofii związanych z rozumieniem przedmiotem i celem poznania filozoficznego. - Przedstawienie filozoficznego rozumienia podmiotu; prześledzenie, jak w myśli Zachodu stopniowo wyłania się podmiot jednostkowy. - Rozważenie roli języka z perspektyw: ontologicznej, epistemologicznej i aksjologicznej. - Prześledzenie kulturowych, społecznych i politycznych uwarunkowań filozofii (utopie i manifesty filozoficzne).
15	Treści programowe Początki myśli filozoficznej – dlaczego Grecja? - mythos i logos - rola pisma

	<p>Kosmologie Hezjoda [praca z tekstem]</p> <p>Kosmologie filozoficzne (jońska, pitagorejska i sofistyczna)</p> <ul style="list-style-type: none"> - arche i arete <p>Parmenides – pierwsza rewolucja racjonalistyczna [praca z tekstem]</p> <p>Platon i Arystoteles – fundament myśli europejskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwestia sokratejska, kwestia nauk niepisanych, kwestia arystotelesowska - dialektyka: synopsis, diairesis, hypothesis - jedno (hen) i formy jego poznania: byt, tożsamość i różnica, spoczynek i ruch - definicje bytu, określenia niebytu, kategorie <p>Corpus Platonicum – koncepcja idei i koncepcja zasad [praca z tekstem]</p> <p>Plotyn – problem zła i odkrycie świadomości [praca z tekstem]</p> <p>Spór o powszechniki – racjonalistyczny, logiczny i lingwistyczny spadek po Średniowieczu</p> <p>Początki Oświecenia – właściwy racjonalizm europejski: Descartes, Leibniz, Spinoza [praca z tekstem]</p> <p>Oświecenie: mathesis universalis, Encyklopaedia, język uniwersalny</p> <p>Historiozofie romantyczne i filozofia dziejów, rola sztuki i wyobraźni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kantowska wzniosłość, - dialektyka Heglwska, - Fichte i Schelling o Ja Absolutnym [praca z tekstem] <p>Nowożytny spór o paradygmat naukowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - nowa królowa nauk: matematyka czy biologia? - Geisteswissenschaften: narodziny i rozkwit hermeneutyki filozoficznej <p>Przezwrot lingwistyczny i strukturalizm [praca z tekstem]</p> <p>Nauka i wyobraźnia: G. Bachelard [praca z tekstem]</p> <p>Trzecia rewolucja racjonalistyczna: narodziny „teorii”</p> <ul style="list-style-type: none"> - teoria dyskursu M. Foucaulta, - mitoznawstwo R. Barthesa [praca z tekstem] 	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<p><u>Wiedza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma ogólną wiedzę dotyczącą zagadnień filozoficznych tworzących podbudowę dla teoretycznych refleksji o kulturze - Ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z filozofią 	<p>K_W01</p> <p>K_W09</p>

	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje i analizuje problemy filozoficzne, umie dobrać do ich analizy odpowiednie metody i narzędzia - czyta, interpretuje i komentuje teksty filozoficzne zwracając uwagę na ich aspekt kulturoznawczy - zna filozoficzne podstawy logiki; sposoby formułowania zdań ogólnych i wniosków szczegółowych oraz typowe strategie argumentacyjne; jest świadomy merytorycznych i etycznych uwarunkowań stosowanego przez siebie aparatu logicznego i retorycznego 	<p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U07</p>
	<p><u>Kompetencje społeczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość - poziomu swojej wiedzy i umiejętności - rozumie wagę problematyki etycznej, związanej z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością w prowadzeniu sporów - rozumie potrzeby kulturalne, docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy, świata i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie - ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w europejskiej kulturze - jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii <p>świećle dostępnych danych i argumentów</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K08</p> <p>K_K09</p>
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p>Podręcznik wiodący (praca własna): <i>Filozofia. Podstawowe pytania</i>, [red.] E. Martens, H. Schnädelbach, przeł. K. Krzemieniowa, Wiedza Powszechna, Warszawa 1995.</p> <p>Podręczniki historii filozofii (zalecane podczas przygotowywania się do egzaminu): G. Reale, <i>Historia filozofii starożytnej</i> (t.1-4), przeł. I. Zieliński, RW KUL, Lublin 1994. E. Gilson, <i>Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich</i>, przeł. S. Zalewski, PAX, Warszawa 1987. F. Copleston, <i>Historia filozofii</i> (t.1-9), przeł. różni, PAX, Warszawa 1989.</p> <p>Materiał pomocnicze (przygotowanie do egzaminu): P. Kunzmann, F. – P. Burkard, F. Wiedmann, <i>Atlas Filozofii</i>, przeł. B. A. Markiewicz, Prószyński i S-ka, Warszawa 1999. Przygotowane przez wykładowcę prezentacje oraz skany fragmentów tekstów źródłowych (wykorzystywane podczas wykładów).</p>	
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny: 2,3 pytania problemowe oraz 1 zadanie (analiza fragmentu tekstu) 	

	ćwiczenia: - pisemna praca semestralna (indywidualna), - kolokwium	
19	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.: - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - kolokwium - egzamin (pisemny)	
20	Nakład pracy studenta	
	Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań
	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia:	30 30
	Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium/eseju zaliczeniowego: - przygotowanie do egzaminu	15 15 15 20
	Łączna liczba godzin	125
	Liczba punktów ECTS	5