

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Historia kultury i cywilizacji / History of culture and civilization
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu OK_B_01
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Obowiązkowy
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> Zimowy i letni
11	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 30 godz. konwersatorium: 60 godz. Metody uczenia się Słuchanie, oglądanie, czytanie, pisanie, rozmawianie
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia Prof. zw. dr hab. Mirosław Kocur Dr Marcin Stabrowski
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: Brak
14	Cele przedmiotu Celem przedmiotu jest prezentacja najnowszych badań na temat źródeł człowieka i cywilizacji, przedstawienie klasycznych i współczesnych koncepcji historii kultury, poznanie wybranej problematyki historyczno-kulturalnej oraz wprowadzenie do analizy kulturoznawczej źródeł historycznych.
15	Treści programowe Antropologia przodków homo sapiens. Źródła zdolności kognitywnych. Neuronauka i nowy model człowieka. Performanse pisma. Pierwsze miasta i przestrzeń performatywna. Historia kultury a historia moralności.

	<p>Badanie etosów i rekonstrukcja hierarchii wartości. Antropologiczne podstawy badań historyczno-kulturowych. Podstawy warsztatu badawczego – kulturoznawcza analiza wybranych źródeł. Rozumienie dziejów kultury w klasycznych (W.Jaeger, J.Huzinga, A.Warburg, K.Polanyi, A.O.Lovejoy, C.S. Lewis, F.Baraudel) oraz współczesnych (M.Foucault, R.Darnton, N.Z.Davis, P.Brown, C.Ginzburg, M.Kocur, S.Greenbaltt) pracach z tej dziedziny. Wybrane zagadnienia historii kultury: grecka <i>paideia</i>, fenomen greckiej filozofii, początki chrześcijaństwa, wyprawy krzyżowe, feudalizm, Bizancjum, Jesień Średniowiecza, włoski renesans, nowożytna religijność, Sarmatyzm, kaznodziejstwo, kolonializm, oświecenie, narodziny kapitalizmu i wielka transformacja, stulecie rewolucji.</p>	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<p><u>Wiedza</u> Zna wybrane koncepcje historii kultury. Potrafi zdefiniować pojęcia analizy historyczno-kulturowej. Rozumie specyfikę dziejów kultury i procesów kulturotwórczych. Zna obecny stan badań multidyscyplinarnych studiów nad dziejami cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem aksjologicznej koncepcji kultury.</p>	<p>K_W07 K_W08 K_W14</p>
	<p><u>Umiejętności</u> Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych. Opisuje świat wartości realizowanych w określonym czasie i miejscu. Rozróżnia etosy i sposoby życia podług wartości. Analizuje źródła historyczne zgodnie z określoną definicją kultury. Potrafi dokonać krytycznej analizy pojęć i metod badawczych, używanych w badaniach historyczno-kulturalnych.</p>	<p>K_U01 K_U04 K_U05</p>
	<p><u>Kompetencje społeczne</u> Ma świadomość swojej wiedzy i kompetencji i wagi historii kultury. Pokorny wobec źródeł i świadomy ich specyfiki i zarazem odważnie formułujący myśli i pomysły badawcze. Krytyczny wobec zastanych interpretacji i poglądów dotyczących dziejów kultury. Otwarty na współpracę w grupie. Zdolny do jasnego formułowania twierdzeń.</p>	<p>K_K01 K_K03 K_K08</p>

17	<p><u>Zalecana literatura (podręczniki)</u></p> <p>Braudel F., <i>Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV- XVIII wiek</i>, tom II, Warszawa 1992.</p> <p>Brown P., <i>Narodziny zachodniego chrześcijaństwa</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Burke P., <i>Kultura ludowa we wczesnonowoczesnej Europie</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Guriewicz A., <i>Kategorie kultury średniowiecznej</i>, Warszawa 1976.</p> <p><i>Histoire de La Vie Privee</i>, vol. I-V.</p> <p>Huizinga J., <i>Jesień średniowiecza</i>, Warszawa 1992.</p> <p>Jaeger W., <i>Paideia</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Kocur M., <i>We władzy teatru. Aktorzy i widzowie w antycznym Rzymie</i>, Wrocław 2005.</p> <p>Kocur M., <i>Źródła teatru</i>, Wrocław 2013.</p> <p>Lewis C.S., <i>Odrzucony obraz</i>, Kraków 1995.</p> <p>Lovejoy A.O., <i>Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei</i>, Warszawa 1999.</p> <p>Polanyi K., <i>Wielka transformacja</i>, Warszawa 2010.</p>											
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np:</p> <p>wykład: zaliczenie na stopień (kolokwium końcowe lub przygotowanie eseju)</p> <p>konwersatorium: obecność, aktywność, praca pisemna</p>											
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego), - napisanie raportu z zajęć, - egzamin (pisemny lub ustny). 											
20	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1" data-bbox="277 1285 1390 1962"> <thead> <tr> <th data-bbox="277 1285 788 1361">Forma działań studenta</th> <th data-bbox="788 1285 1390 1361">Liczba godzin na realizację działań</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="277 1361 788 1552"> Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia: </td> <td data-bbox="788 1361 1390 1552"> 30 60 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1552 788 1803"> Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium: - przygotowanie do egzaminu: </td> <td data-bbox="788 1552 1390 1803"> 45 45 25 20 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1803 788 1872">Łączna liczba godzin</td> <td data-bbox="788 1803 1390 1872">225</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1872 788 1962">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="788 1872 1390 1962">3+6=9</td> </tr> </tbody> </table>		Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia:	 30 60	Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium: - przygotowanie do egzaminu:	 45 45 25 20	Łączna liczba godzin	225	Liczba punktów ECTS	3+6=9
Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań											
Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia:	 30 60											
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium: - przygotowanie do egzaminu:	 45 45 25 20											
Łączna liczba godzin	225											
Liczba punktów ECTS	3+6=9											