

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim <b>Społeczności lokalne, diagnostyka i projekty animacji kultury</b> <b>Local communities, diagnostics and projects of cultural animation</b>	
2	Dyscyplina <b>Nauki o Kulturze i Religii</b>	
3	Język wykładowy polski	
4	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Kulturoznawstwa UWr</b>	
5	Kod przedmiotu/modułu	
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> <b>fakultatywny</b>	
7	Kierunek studiów <b>Kulturoznawstwo</b>	
8	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I</b>	
9	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>1</b>	
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> <b>Zimowy i letni</b>	
11	Forma zajęć i liczba godzin <b>Konwersatorium 30 godz.</b> <b>Wykład 15 godz.</b> Metody uczenia się Uczestnictwo w wykładzie, lektura, rozmowa.	
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Jacek Schindler	
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: <b>Umiejętność identyfikowania problemów społeczności lokalnej</b>	
14	Cele przedmiotu Wykorzystanie wiedzy kulturoznawczej do rozpoznawania społeczności lokalnych, ich problemów i aktywności kulturalnej. Przygotowanie studentów do rynku pracy.	
15	Treści programowe Lokalne społeczności terytorialne i społeczności wartości. Specyfika społeczności lokalnych i sąsiedztw na Dolnym Śląsku Zasoby kulturowe i kapitał społeczny społeczności lokalnych. Wytwarzanie społeczności lokalnych wokół wspólnych problemów i wspólnoty wartości.	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<u>Wiedza</u> - student posiada wiedzę o lokalnych społecznościach terytorialnych i społeczności wartości; - zna dylematy związane z identyfikowaniem zasobów kulturowych, kapitału społecznego i symbolicznego i animacji kultury;	<b>K_W13</b>  <b>K_W17</b>

	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi identyfikować społeczności lokalne nie na podstawie kryteriów administracyjnych, ale wspólnych problemów i wspólnoty wartości;</li> <li>- potrafi sporządzić mapę zasobów kulturowych na poziomie lokalnym.</li> </ul>	<p><b>K_U16</b></p> <p><b>K_U17</b></p> <p><b>K_U19</b></p>
	<p><u>Kompetencje personalne (postawy)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie potrzeby kulturalne podmiotów społeczności lokalnej;</li> <li>- ma świadomość swojej roli w rozwijaniu życia kulturalnego, konsekwencji podejmowanych przez siebie działań badawczych i animacyjnych na rzecz środowisk lokalnych.</li> </ul>	<p><b>K_K04</b></p> <p><b>K_K05</b></p>
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p>J. Kurczewska(red.), 2004, <i>Oblicza lokalności Tradycja i współczesność</i>, Warszawa</p> <p>B. Jałowiecki, B. Łukowski (red.), 2006, <i>Společności lokalne. Teraźniejszość i przyszłość</i>, Warszawa</p> <p>K. Nawratek, 2008, <i>Miasto jako idea polityczna</i>, Kraków</p> <p>D. Muggleton, 2004, <i>Wewnątrz subkultur. Ponowoczesne znaczenie stylu</i>, Kraków</p> <p>S. Bednarek (red.), 2001, <i>Życie kulturalne we Wrocławiu. Szkice do portretu kulturalnego miasta</i>.</p>	
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny lub pisemny,</li> <li>- końcowa praca socjalna,</li> <li>- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa),</li> <li>- przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego),</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego)</li> </ul>	
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:</p> <p>Konwersatorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolokwium ze znajomości lektur</li> <li>- Opracowanie mapy kulturowych zasobów społeczności lokalnej oraz planu lepszego zaspokajania potrzeb.</li> </ul> <p>Wykład: praca pisemna.</p>	
20	<p>Nakład pracy studenta</p>	

Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań
Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia:	 30 15
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - praca w terenie:	 30 30 30 40
Łączna liczba godzin	175
Liczba punktów ECTS	7