

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Wiedza o religii i duchowości Religion and Spirituality
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu OK_B_05
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> obowiązkowy
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 3
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> zimowy i letni
11	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 15 godz. konwersatorium: 45 godz. Metody uczenia się Uczestniczenie w wykładach, studiowanie wybranej literatury, przygotowanie projektu/prezentacji
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Izolda Topp-Wójtowicz
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: brak
14	Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z kulturowym uwarunkowaniem religii i jej rolą w tworzeniu obrazu świata, z typami doświadczenia religijnego oraz z dominującymi tendencjami religijnymi i duchowymi w świecie współczesnym.
15	Treści programowe 1. Historyczny przegląd wybranych systemów religijnych, ze szczególnym uwzględnieniem ich kulturowego uwarunkowania (wykład) 2. Podstawowe pojęcia i dyscypliny religioznawstwa 3. Formy wierzeń: magia, politeizm, monoteizm; religie kosmiczne i historyczne; gnoza, duchowość

	<p>4. Formy organizacji wierzeń: kościół, zakon, sekta, denominacja, ruch religijny</p> <p>5. Rytuał i działanie: ofiara, sakrament, modlitwa</p> <p>6. Typy doświadczenia religijnego i autorytetu</p> <p>7. Tendencje i diagnozy współczesności: sekularyzacja, desekularyzacja, religie różnicy i odróżnorodnienia; pluralizacja, hybrydyzacja i prywatyzacja religii, nowe ruchy religijne, nowa duchowość, civil religion, ruchy ekumeniczne, fundamentalizm</p>	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<p><u>Wiedza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe pojęcia i dyscypliny religioznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem fenomenologii religii) - rozróżnia podstawowe formy wierzeń (magia, politeizm, monoteizm, religie kosmiczne i historyczne, gnoza, duchowość) i wskazuje na ich przykłady - definiuje formy organizacji wierzeń (kościół, zakon, sekta, denominacja, ruch religijny) - umie opisać wybrane systemy religijne i ich kulturowe uwarunkowania - rozumie przebieg procesów sakralizacji, desakralizacji i desakralizacji oraz hybrydyzacji i prywatyzacji religii. 	<p>K_W05</p> <p>K_W01</p> <p>K_W03</p> <p>K_W14</p> <p>K_W16</p>
	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi opisać typy doświadczenia religijnego - umie scharakteryzować przebieg rytuałów, zgodnie z ich głównymi koncepcjami - poddaje analizie udział wierzeń religijnych w tworzeniu obrazu świata - rozróżnia współczesne formy duchowości (w tym pozareligijne), analizuje ich związki z kulturą, jako sposobem bycia według wartości. 	<p>K_U01</p> <p>K_U05</p> <p>K_U16</p> <p>K_U17</p> <p>K_U18</p>

	<p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest świadomy etycznych uwarunkowań dyskusji dotyczących religii i jej miejsca we współczesnym świecie (tolerancja, ekumenizm, fundamentalizm) - ma świadomość zróżnicowania religijnych i duchowych motywacji ludzkich zachowań - jest zorientowany na poznanie innych wierzeń z zachowaniem szacunku dla duchowej, religijnej i kulturowej odmierności - jest kreatywny i aktywnie współpracuje w grupie. 	<p>K_K03 K_K04 K_K06 K_K09</p>
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p>M. Eliade, Historia wierzeń i idei religijnych (T.I-III) M. Eliade, Traktat o historii religii M. Eliade, I. Couliano, Słownik religii H. Jonas, Religie gnozy G. Lanczkowski, Wprowadzenie do religioznawstwa, Warszawa 1986 M. Weber, Asceza i duch kapitalizmu M. Weber, Etyka gospodarcza religii światowych, T I-III Wł. Piwowarski, Socjologia religii. Antologia tekstów, Kraków 2007 A. Wójtowicz, Współczesna socjologia religii, Tyczyn 2004 R. Stark, W. S. Bainbridge, Teoria religii, Kraków 2000 Th. Luckmann, Niewidzialna religia, Kraków 1996 D. Hervieu – Leger, Religia jako pamięć, Kraków 1999 M. Kempy, G. Woroniecka, Religia w globalizującym się świecie, Kraków 1999 P. Heelas, The New Age Movement. The Celebration of the self and the Sacralization of Modernity, Oxford 1996 (fragmenty) K. Leszczyńska, Z. Pasek, Nowa duchowość w społeczeństwach monokulturowych i pluralistycznych, Kraków 2008 M. Libiszowska-Żółtowska, S. Grotowska, Religijność i duchowość – dawne i nowe formy, Kraków 2010</p>	
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - test pisemny - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) 	
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:</p> <p>Wykład: Test Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja i prowadzenie spotkania studentów z przedstawicielami wybranej lokalnej wspólnoty religijnej/duchowej (praca w grupie) 2. Praca lub prezentacja multimedialna na temat wybranego zjawiska religijnego, analizująca jego wymiar kulturowy, wykorzystująca kategorie analityczne wprowadzone na zajęciach (indywidualna lub grupowa). 	
20	<p>Nakład pracy studenta</p>	
	<p>Forma działań studenta</p>	<p>Liczba godzin na realizację działań</p>

Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:		
- wykład:	15	
- ćwiczenia:	45	
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):		
- przygotowanie do zajęć:	15	
- czytanie wskazanej literatury:	15	
- przygotowanie spotkania z wspólnotą religijną:	10	
- przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej:	12,5	
Łączna liczba godzin	112,5	
Liczba punktów ECTS	4,5	