

Formularz ofertowy

1. Podstawowe informacje o podmiocie (nazwa, adres siedziby, KRS, NIP, REGON, strona www, telefon, faks, adres e-mail)
Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA ul. Wystawowa 1 51-618 Wrocław www.filmstudioceta.pl tel. (+48) 71 348 10 61 edukacja@filmstudioceta.pl NIP: 896-000-56-38 REGON: 000274909 RIK: 86/2011
2. Charakterystyka podmiotu (rok założenia, liczba oddziałów, liczba pracowników)
Centrum Technologii Audiowizualnych została utworzona dnia 9 listopada 2011 roku przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej: Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu. Liczba pracowników: 31
3. Profil działalności (forma prawna, rodzaj prowadzonej działalności)
Centrum Technologii Audiowizualnych to Państwowa Instytucja Kultury utworzona dnia 9 listopada 2011 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej: Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu. Przedmiot działalności: Edukacja i upowszechnianie kultury oraz nowatorskich technik multimedialnych, szczególnie w zakresie kinematografii.
4. Nazwy stanowisk oferowanych studentom
Animator projektów artystycznych i edukacyjnych
5. Liczba oferowanych miejsc stażowych
6 -7
6. Obszary merytoryczne, z którymi stażysta/ka ma szanse się zapoznać podczas odbywania stażu na danym stanowisku. Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, które stażysta/ka może uzyskać.
Animator projektów artystycznych i edukacyjnych w Centrum Technologii Audiowizualnych będzie odpowiedzialny za koordynację warsztatów, kursów i pokazów a także koordynację projektu inwentaryzacji kostiumów filmowych z byłej Wytwórni



Filmów Fabularnych we Wrocławiu.

Do obowiązku będzie należało m.in. :

- organizacja i koordynacja warsztatów stacjonarnych i online;
- organizacja wydarzeń edukacyjnych;
- opieka nad bieżącymi projektami edukacyjnymi;
- obsługa administracyjna i pomoc w pracach biurowych;
- współpraca przy działaniach związanych z promocją
- wsparcie działań marketingowych i PRowych
- pomoc przy produkcjach filmowych, jeśli będą się takie odbywały w tym czasie w instytucji.
- przygotowanie i koordynacja dużego projektu renowacji i inwentaryzacji kostiumów filmowych pochodzących z Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu.

Jako animator projektów artystycznych:

- pozna podstawowe zasady projektowania wydarzenia artystyczno-kulturalnego oraz zasady jego zarządzania.
- będzie identyfikował problemy, potrzeby, grupy docelowe
- będzie projektował cele, działania, efekty wydarzenia oraz oszacowywał ryzyko jego niepowodzenia
- nauczy się konstruować budżet projektu artystyczno-kulturalnego.
- nauczy się pozyskać partnerów do wspólnej realizacji projektu artystyczno-kulturalnego
- przeprowadzi ewaluację projektu artystyczno-kulturalnego.

7. Imię i nazwisko osoby do kontaktów roboczych wraz z danymi kontaktowymi (numer telefonu, adres e-mail)

Agnieszka Szarmach- Koordynator projektów edukacyjnych
tel. 572 349 113
mail. Agnieszka.szarmach@filmstudiodceta.pl

8. Imię i nazwisko osoby upoważnionej do podpisania Umowy trójstronnej

Dr Robert Banasiak – Dyrektor Centrum Technologii Audiowizualnych

9. Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Jednostki przyjmującej na staż

Dyrektor
dr Robert Banasiak

10. Akceptacja Wydziałowej Komisji Stażowej



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

